



**RUCĂR - DÂMBOVICIOARA
ARGEȘ - ROMÂNIA**

10-12 IULIE 2015

**CAPITALĂ INTERNAȚIONALĂ A
CAVALERILOR TEMPLULUI SACRU**

PRIMĂRIA RUCĂR
CONSILIUL LOCAL RUCĂR



CONSILIUL JUDEȚEAN
ARGEȘ



ORDO EQUESTRI
SANCTI BERNARDUS



ORDINUL SFÂNTULUI
IOAN DE IERUSALIM

Cavalerii Templului Sacru

FESTIVAL INTERNAȚIONAL
EDIȚIA A III-A

CAPITALĂ INTERNAȚIONALĂ A
CAVALERILOR TEMPLULUI SACRU

10-12 IULIE 2015

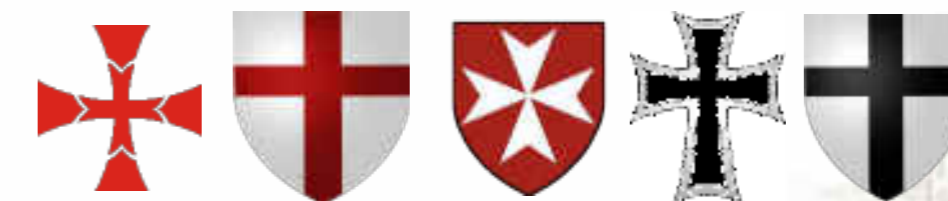
RUCĂR - ARGES - ROMÂNIA



DIRECTOR EXECUTIV – TUDOREL MORARU
DIRECTOR ARTISTIC - LIVIU PANCU
PR - VERONICA LAURA DEMENESCU

www.cavaleriitempluisacru.ro

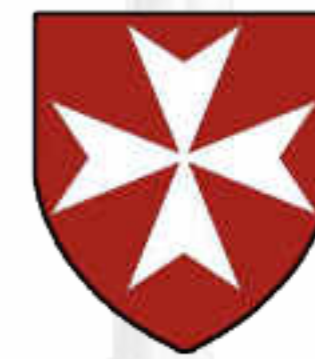
DIRECTOR ONORIFIC **R.M.P.G.**
A.S. PRINCIPE DE SANTA TERESA DON IULIAN MOISESCU





IDEEA / TEMATICA PROIECTULUI

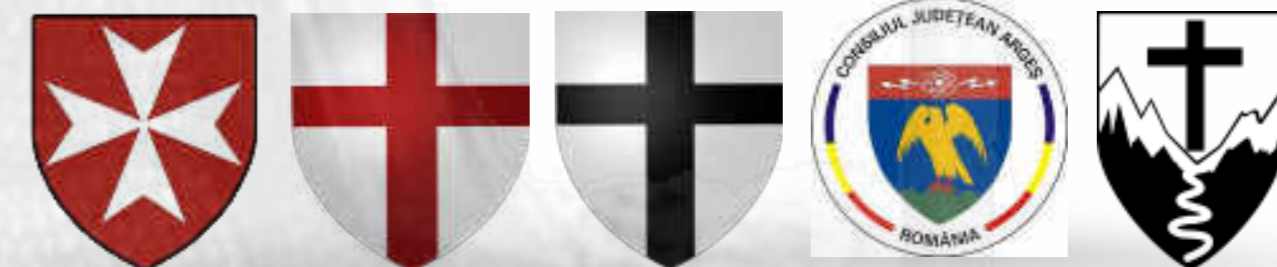
- Transformarea localității Rucăr în Capitala Internațională a Cavalerilor Templului Sacru
- Permanentizarea unui festival anual de Istorie, Medievalism, Cavalerism și Turism





MISIUNEA

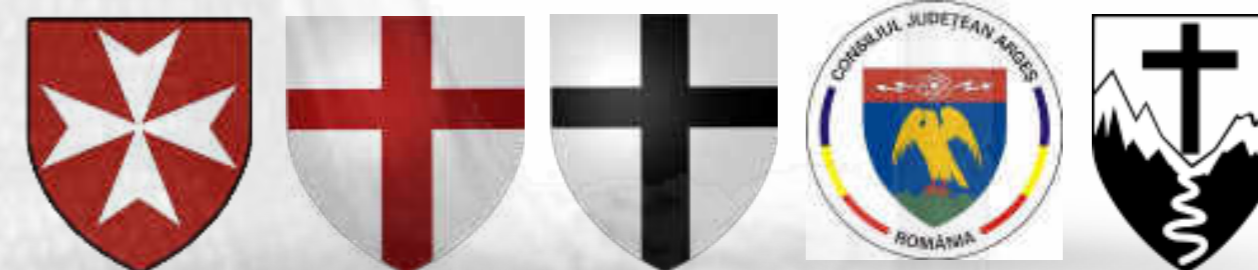
- **Recunoașterea Internațională în 2015 a zonei Rucăr/Dâmbovicioara ca un punct important al întâlnirilor Cavalești, iar în 2017 ca un Centru al Muzicii /Teatrului cât și a Conferințelor de Istorie Medievală**
- **Transformarea culoarului Câmpulung – Rucăr – Dâmbovicioara – Bran într-o perlă a Turismului Cultural Est European**
- **Crearea unei noi atracții a Europei – Festivalul de artă și istorie medievală Cavalerii Templului Sacru**
 - 2018 Inaugurarea Templului Cavaleresc Rucăr**
 - 2019 Restaurarea Cetății Oratia/Dâmbovicioara**

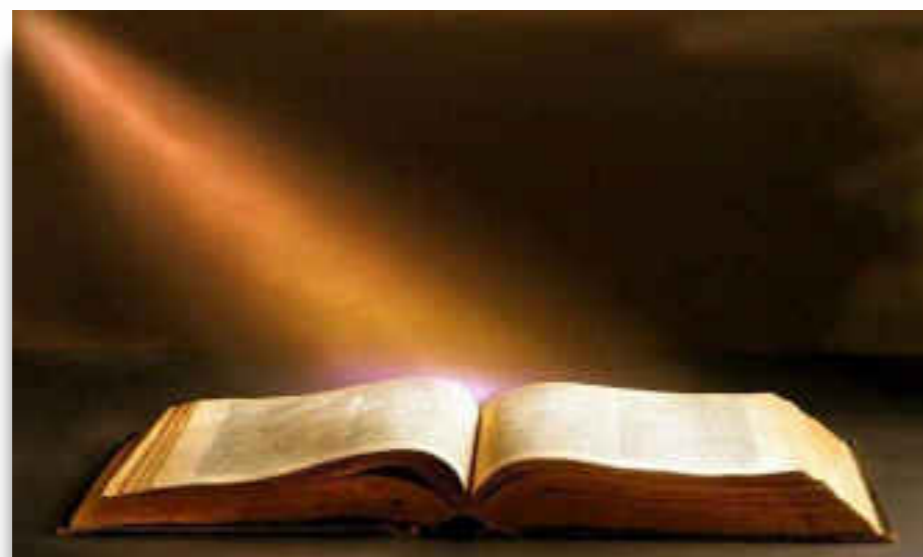




OBIECTIVE

- **Recunoașterea Internațională în 2015 a zonei Rucăr/Dâmbovicioara ca un punct important al întâlnirilor Cavalești, iar în 2017 ca un Centru al Muzicii /Teatrului cât și a Conferințelor de Istorie Medievală**
- **Transformarea culoarului Câmpulung – Rucăr – Dâmbovicioara – Bran într-o perlă a Turismului Cultural Est European**
- **Crearea unei noi atracții a Europei – Festivalul de artă și istorie medievală Cavalerii Templului Sacru**
 - 2018 Inaugurarea Templului Cavaleresc Rucăr**
 - 2019 Restaurarea Cetății Oratia/Dâmbovicioara**





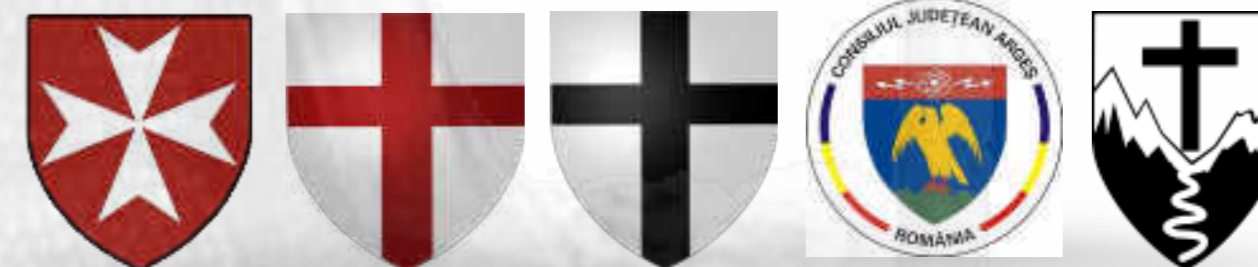
TEME ANUALE

2015 „CAPITALĂ INTERNAȚIONALĂ A CAVALERILOR TEMPLULUI SACRU” –
RECUNOAȘTEREA Localității RUCĂR ca și CAPITALĂ DE ÎNTÂLNIRE INTERNAȚIONALĂ A
CAVALERILOR ORDINELOR RECUNOSCUTE ȘI ACCEPTATE

2016 „DRUMUL DIN LUMINA CRUCII” – DRUMUL MARILOR ÎNTREBĂRI DIN TRECĂTOAREA
RUCĂR – BRAN

2017 „MISTERELE MEDIEVALE” – TEMPLUL UMAN ȘI SACRALITATEA PĂMÂNTULUI

2018 „100” – ILIADA ȘI ODISEEA FORMĂRII POPORULUI ROMÂN





ACȚIUNI DE BAZĂ /ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

Semnarea actelor de Recunoaștere „RUCĂR – Capitală Internațională a Cavalerilor Templului Sacru”

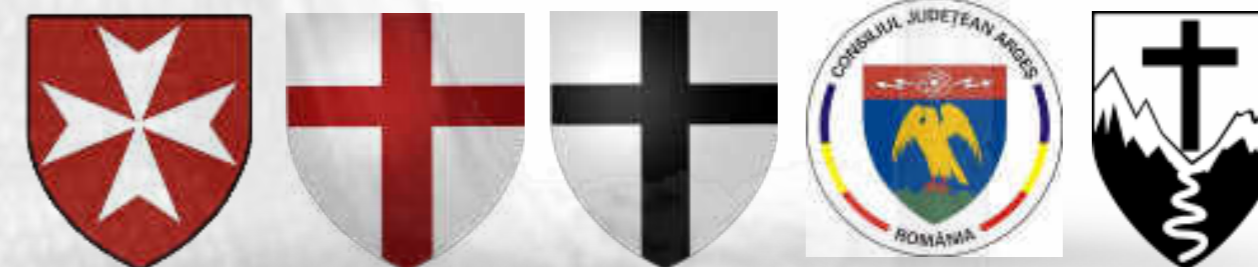
- **Parada tuturor Ordinilor Cavaleștești invitate**
- **Eveniment ritualic – Întâlnirea Cavalerilor**
- **Rugăciunea Cavalerilor – Ordine Cavaleștești invitate**
- **Aprinderea Flăcării Creatiei, Retragera cu torțe**
- **Reprezentații de muzică medievală, recital de poezie religioasă și cavaleri**
- **Prezentare lucrări cu caracter istoric „Cavalerii – Flacără vie a Medievalului”**
- **Vizitarea Cetății Oratia**
- **Transmisia evenimentului din Parcul Podișor**





ACȚIUNI SUPLIMENTARE

- Realizarea unui monument din piatră și lemn cu semnificație Cavaleriească
- Organizarea unui concurs de istorie
- Organizarea unui concurs de cel mai frumos port popular din zona Rucăr/Dămbovicioara – Muzeul de Etnografie și Folclor Argeș
- Organizarea unei expoziții de istorie medievală – Muzeul de Istorie Argeș „Rucăr – Centru de confluențe Cavaleriești”
- Proiecție filme de animație – Teatrul Scena/Festivalul Kino+





GRUPURI ȚINTĂ

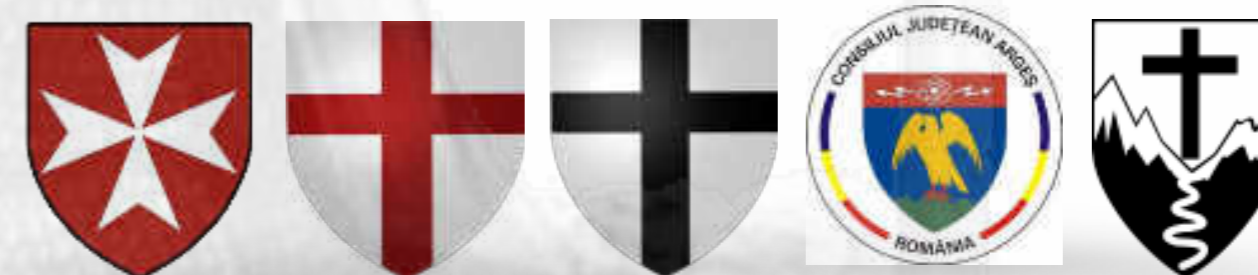
- **Cavaleri ai ordinelor de Malta, Templieri și Teutoni din Europa**
- **Reprezentanți ai executivului și ai administrațiilor centrale și locale**
- **Comunitatea Rucăr**





REZULTATE ANTICIPATE

- **Prezența în festival a 300 de cavaleri din ordinele invitate**
- **Realizarea unui acord de cooperare pentru instituirea Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru – Rucăr**
- **Prezența în festival a minim 1000 de spectatori**





ORGANIZATORI

Director Onorific **R.M.P.G. A.S. Principele de SANTA TERESA Don IULIAN MOISESCU**

Director Executiv **Tudorel Moraru**

PR **Veronica Laura Demenescu**

Director Organizatoric (Câmpulung) **Daniel DUTCĂ**

Director Artistic **Liviu PANCU**

Director Festival **Simina DULAMĂ**

Consultant **O.E.S.B. Gheorghe PETRESCU**

Translator Oficial **Adriana CONSTANTIN**

Scenotehnică **Ioan NEACȘU**

Colaboratori

Consiliul Județean Argeș, Primăria Rucăr – Argeș, Primăria Câmpulung, Primăria Dâmbovicioara, Asociația Cultural Medievală Cavalerii Templului Sacru Rucăr Argeș, Muzeul de Istorie Câmpulung, Inspectoratul Școlar Argeș, Liceul Tehnologic Victor Slăvescu – Rucăr, Pensiunea Valea cu Brazi, Pensiunea Nedeea Munților, Pensiunea Poiana Uliului, Delafun, John Music Show, Festivalul de film Kino+, Teatrul Scena, Muscel TV, Philharmonia Napocensis - Cluj



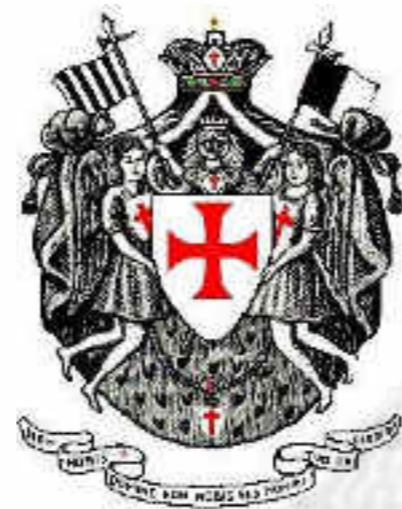
INVITAȚI OFICIALE

Ministrul Culturii

Ministrul Turismului

Președintele Consiliul Județean Argeș





INVITAȚI OFICIALE AI ORDINULUI SFÂNTULUI BERNARD

Mare Maestru O.E.S.B. **Excelența Sa Michel PICANDET**,
Legat Magistral O.E.S.B. **Excelența Sa George PETRESCU**,
Legat Magistral O.E.S.B. **Excelența Sa Didier DACHEZ**,
Mare Cancelar O.E.S.B. **Excelența Sa Alain MICHELET**,
Ambasador – O.E.S.B. **Excelența Sa Francois CASTILLE**,

Mare Prior G.P.M.S.B. – O.E.S.B. FRANȚA **Excelența Sa Serge GUILLEMOT**,
Mare Prior G.P.M.S.B. – O.E.S.B. PORTUGALIA **Excelența Sa Renato BARROS**,
Mare Prior G.P.M.S.B. – O.E.S.B. ISRAEL **Excelența Sa Guy Raphael DAHAN**,
Mare Prior G.P.M.S.B. – O.E.S.B. ELVEȚIA **Excelența Sa Claude BINET**,
Mare Cancelar G.P.M.S.B. – O.E.S.B. FRANȚA **Excelența Sa Francois JACQUET**,
Mare Prior G.P.M.S.B. – O.E.S.B. UNGARIA **Excelența Sa Aurelian Roland BOIT**,
Mare Prior G.P.M.S.B. – O.E.S.B. SERBIA **Excelența Sa Marius CLAICI**,
Mare Prior G.P.M.S.B. – O.E.S.B. MOLDOVA **Excelența Sa Adrian MACARIE**,
Mare Prior G.P.M.S.B. – O.E.S.B. ROMÂNIA **Excelența Sa Lucian LAMBESCU**,
Preceptor G.P.M.S.B. – O.E.S.B. FRANȚA **Excelența Sa Patrick BLOTEAU**,
Preceptor G.P.M.S.B. – O.E.S.B. SERBIA **Excelența Sa Ana CLAICI**,
Baliv G.P.M.S.B. – O.E.S.B. MADEIRA **Excelența Sa Christian REIG**,





INVITAȚI OFICIALE AI MARII GARNIZOANE A ORDINULUI SF. IOAN - CAVALERI DE MALTA

R.M.P.G. A.S. Principele de SANTA TERESA **Don IULIAN MOISESCU**,
NCMO – Eminent Mare Comandor **Excelența Sa George RUSU**
NCMC – Eminent Mare Ospitalier **Excelența Sa DON Catalin HIDEG**
NC – Eminent Mare Magister **Excelența Sa Emil VUCA**
NC – Eminent Mare Secretar **Excelența Sa Manuel AELENEI**
Comandor – Eminent Mare Căpitan General **Excelența Sa Claudiu BOCAN**
NC – Mare Inspector General **Excelența Sa Adrian BENDEAC**
NCMC – Prior al Prioratului București **Excelența Sa Marian COMAN**
NCMC – Prior al Prioratului Ilfov **Excelența Sa DON Viorel MOLDOVEANU**
NCMO – Prior al Prioratului Iasi **Excelența Sa Darie VERGIL**



Giovanni DEL VISSO - delegat oficial al VATICANULUI (realizator film documentar)



COMANDERII GPCSB - OESB

Templul din Carpați
Radu Negru – Câmpulung
Corona – Brașov
Les Loups de Tîrgu-Mureș
Odorheiu – Odorheiu Secuiesc
Sfântul Martin – Arad
Dacica – Timișoara
Les Loups de Sighișoara
Gnostica – Timișoara
Afrodita – Turnu Severin
Sveti Georgije - Vojvodina, Serbia
Vlad Țepeș – Târgoviște
Les Loups d`Ardud
Țara Oltului – Rupea
Cavalerii Cetății Prejmer
Les Loups de București
Tudor Vladimirescu – Tîrgu Jiu
Mihai Viteazu – Ploiești
Dragonul Valah – Bucuresti
Crișana – Oradea
Castrum Napocensis – Cluj-Napoca
Sfîntul Gheorghe – Nice, France



PROGRAM

Vineri, 10 iulie 2015

- 15.00 Chapitul Internațional Cavaleresc (condus de Nobilul Comandor - Baliv G.P.C.S.B. Liviu PANCU)
- 20.00 Cina festivă a Cavalerilor (Taxă de participare 60 lei – masă inclusă. Confirmare George PETRESCU)

Sâmbătă, 11 Iulie 2015

- 14.00 Ceremonia oficială de semnare a documentelor constitutive a Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru – Primăria Rucăr
- 15.00 Deschiderea oficială a festivalului - **Parcul PODIȘOR** –Președinte Consiliul Județean Argeș, Primar Rucăr Ionel DULAMĂ, Primar Dâmbovicioara Mitică SECĂREANU, Mare Maestru **O.E.S.B.** Excelența Sa Michel PICANDET, R.M.P.G. A.S. Principele de SANTA TERESA Don Iulan MOISESCU și invitat Conte de Rurikovich și Sfântul Imperiu Roman al O.T, Marele Prior Imperial al C.T.S.M.J Excelența Sa Constantin TELEGAN
- Prezentarea actului caritabil facilitat de Cavalerul Tudorel Moraru (OESB) prin MAD AID – UK, către Spitalul din Rucăr.
- 16.00 Program artistic Lic. Victor Slăvescu – Rucăr coordonat de Dir. Geta PANTEA
- 17.00 Recital de poezie religioasă – Mănăstirea Rucăr – Liviu PANCU
- 19.00 – 20.30 **Pauză**
- 20.30 Concert Philharmonia Napocensis – Cluj
- 21.39 Aprinderea Flăcării Sacre a Creației – Parada Ordinilor Cavaleriești participante – Paradă cu cai – Centru/Suseni/Parcul Podișor
- 23.18 Rugăciunea Cavalerilor

Duminică, 12 Iulie 2015

- 14.30 Vizită defileu și Peștera Dâmbovicioara
- 18.00 Program Cetatea Oratia
- 20.00 Cina Cavalească – Cetatea Oratia



Ordo Equestri Sancti Bernadus

Grand Prieuré de France des Chevaliers de Saint Bernard

Commanderiile Reunite ale Cavalerilor Sfântului Bernard

Grand Maître O.E.S.B. Michel PICANDET

Legat Magistral O.E.S.B. George PETRESCU

G.P.C.S.B. Lucian LAMBESCU – România

G.P.C.S.B. Serge GUILLEMOT – Franța

CAPITUL

Frați Cavaleri vă adresăm invitația de a participa **Vineri 10 iulie 2015, la Rucăr**, în cadrul unui **Capitul** organizat cu ocazia **Festivalului Rucăr – Capitală Internațională a Cavalerilor Tempului Sacru**.

Ora 15:00

Sosirea Fratilor, Amenajarea Templului

Screen Shot 2015-06-21 at 21.56.48

Ora 15:30

1. Deschiderea Chapitrului de catre Comandor Baliv Liviu Pancu
 2. Prezentarea argumentelor înființării Capitalei Internaționale a Cavalerilor
 3. Alocuțiuni Oficiale Invitați
 4. Semnarea documentelor oficiale de înființare a Capitalei Internaționale a Cavalerilor de către Grand Maître O.E.S.B. *Michel Picandet*, R.M.P.G.
- A.S. Principele de SANTA TERESA *Don IULIAN MOISESCU* și Legat Magistral *George PETRESCU*
5. Moment artistic dedicat întâlnirii
 6. Închiderea Capitulului

Baliv Liviu Pancu



Liviu Pancu

ARGUMENTELE ZONEI

Loc încărcat de istorie, Rucărul este depozitar peste vremi ale multor isprăvi legendare, martor veridic dar și participant direct la fapte și evenimente cardinale din istoria țării. Descoperirile arheologice din epoca bronzului, existența Castrului roman Scărișoara și a dalelor drumului Transalutanus pe care călătorii călcau, mai ieri, în Posada, conferă certitudine locuirii străvechi a acestor meleaguri. Culoarul Rucăr-Bran a legat și consolidat civilizația românească de-o parte și de alta a Carpaților. La acesta întretăiere de drumuri au fost așezați Cavalerii Teutoni, de către regele Andrei al II-lea al Ungariei, în anul 1211. Principala misiune militară dată cruciaților de regele maghiar era oprirea năvălirilor "păgâne" de la sud de Carpați, în special a turcilor cumani.

Cavalerii cruciați au parcurs de mai multe ori drumul Bran-Rucăr-Câmpulung pentru alungarea din zonă a cumanilor turanici cu care au avut confruntări armate până în anul 1224 când au obținut o victorie decisivă împotriva acestora. Cavalerii ospitalieri porniți în urmărirea acestora, pătrund în părțile nord-estice de la sudul Carpaților, unde au dat peste așezarea valaha , pe care au denumit-o RÜCHEN Rucăr, astăzi), toponimic care sar traduce prin „satul din spatele munților. Din acele vremuri datează legenda Izvorului Tămăduirii la Rucăr Mituri, legende, vestigii istorice, tradiții perpetuate, cadru natural mirific – toate fac din zona Rucăr un punct de atracție turistică și culturală contemporană.

Legenda Izvorului Tămăduirii dn Parcul Podșor În cultura și civilizația popoarelor din toate zonele geografice ale lumii se găsesc numeroase legende și mituri apărute în urma unor importante momente și evenimente reale sau create de imaginația oamenilor, imaginație stimulată de fenomene naturale inexplicabile sau de faptele unor personaje istorice. Marea majoritate a legendelor și miturilor, conțin informații despre asemenea momente, evenimente, fenomene sau personaje care au fost omise de către izvoarele documentare scrise.

Legendele și miturile contribuie la cunoașterea detaliată și explicarea corespunzătoare a sursei lor. Majoritatea legendelor cunoscute astăzi prezintă momente și evenimente istorice petrecute pe parcursul secolelor, care au impresionat puternic conștiința și viața oamenilor. Oamenii la rândul lor le-au îmbogățit cu date și informații mai mult sau mai puțin cunoscute și le-au immortalizat pentru posteritate. Asemenea legende și mituri se găsesc și în cultura și civilizația românească. Ele se referă la evenimente, momente și întâmplări din existența seculară a locuitorilor care au trăit pe teritoriile dintre Dunăre, Marea Neagră, Ceremuș, Carpații Nordici, Nistru și Tisa. Categoria cea mai numeroasă de legende o formează cele cu caracter local, care au apărut în urma unor evenimente, întâmplări și momente din viața comunităților umane respective. O asemenea legendă locală este și cea a Izvorului din Parcul „Podișor” din localitatea Rucăr-Argeș, apărută la începuturile Evului Mediu.

Această legendă este legată de evenimentele politico-militare de la începutul secolului al XIII-lea, din sud-estul Transilvaniei și nord-estul Valahiei. Țăra Bârsei a fost un teritoriu integrat în cadrul regatului maghiar,



începând cu mijlocul sec. al XII-lea cu această ocazie fiind aduși în zonă germanii-sași. Atacurile repetate ale triburilor cumanice, de origine turanică asupra Țării Bârsei creau o permanentă stare de nesiguranță, amenințând menținerea acesteia sub noua dominație maghiară și împiedecau extinderea ei la sud de Carpați. Pentru consolidarea stăpânirii asupra noului teritoriu, securizarea granițelor regatului maghiar și declanșarea expansiunii la sud de Carpați, regele maghiar Andrei al II-lea (1205-1235) aduce în anul 1211, cu acordul Papalității, Ordinul monahal-cavaleresc Teuton.

Printr-o diplomă regală, Ordinul avea obligația militară de apărare a Țării Bârsei, de atacurile cumanilor turanici, de sprijinire a politicii maghiare, precum și obligația religioasă de propagare a religiei catolice în rândurile populației ortodoxe românești din zonă. Politica de expansiune teritorială promovată de către regalitatea maghiară, coincidea cu cea a Bisericii Romei, de convertire la catolicism a românilor ortodocși și a cumanilor turanici păgâni. Având în vedere că Ordinul Cavalerilor Teutoni număra la începutul sec. al XII-lea cca. 2000 de membri, răspândiți din Palestina până în Germania, se estimează că în anul 1211 au venit 40-50 de cavaleri. Aceștia, împreună cu însoțitorii lor (scutieri, paji, slujitori, etc.) alcătuiau un contingent de câteva sute de persoane, care datorită disciplinei specifice pregătirii și experienței militare, constituiau o forță militară remarcabilă. Având în vedere obligațiile asumate față de regalitatea maghiară, la instituirea lor în Țara Bârsei, cavalerii teutoni acționează începând cu anul 1211 pentru impunerea controlului asupra principalelor căi de comunicare dinspre Valahia. Între acestea se număra și trecătoarea Giuvala, folosită de către cumanii turanici în incursiunile organizate permanent în sud-estul Transilvaniei. În același timp cavalerii cruciați procedează la fortificarea teritoriului încredințat spre apărare, construind cetățile de piatră de la Feldioara, Brașov, Codlea, Râșnov și Prejmer.

La scurt timp după așezarea lor în Țara Bârsei (Terra Borza - toponim provenit de la numele tribului cuman al Borcenilor), cavalerii cruciați vor avea primele confruntări armate cu forțele cumane. Acestea pătrundeau prin trecătoarea Rucăr-Bran. După alungarea cumanilor din Țara Bârsei, cavalerii teutoni află dincolo de Carpați existența unei așezări valahe. Așezarea a fost descoperită anterior de către sașii din sudul Transilvaniei, pe care au denumit-o RÜCHEN. Numele acestei localități s-ar traduce prin „satul din spatele munților” datorită așezării sale geografice.

Cavalerii cruciați au parcurs de mai multe ori drumul Bran-Rucăr-Câmpulung pentru alungarea din zonă a cumanilor turanici cu care au avut confruntări armate până în anul 1224, când au obținut o victorie decisivă împotriva acestora. Cu ocazia luptelor purtate de către cavalerii cruciați, s-a creat o legendă care a intrat în tradiția locală, ajungând până în zilele noastre. Potrivit acestei legende, în timpul unei confruntări armate sângeroase cu forțele turanice, desfășurată între RÜCHEN (Rucăr) și Compo Longum (Câmpulung), 13 cavaleri teutoni au fost grav răniți. Întorcându-se spre Țara Bârsei cavalerii cruciați s-au oprit în modesta așezare românească Vicus Montes (Satul din Munte) devenit ulterior RÜCHEN. Datorită stării grave a celor 13 cavaleri, s-a stabilit tabăra pe promontoriul de la poalele dealului din partea de vest a localității, denumit astăzi Podișor. Poziția locului permitea o foarte bună supraveghere a căilor de comunicare din zonă, o apărare eficientă și o intervenție rapidă în caz de primejdie și dispunea de asemenea de un izvor cu apă potabilă de calitate.



Data fiind starea îngrijorătoare a celor 13 cavaleri, însoțitorii acestora au procedat la spălarea și dezinfectarea rănilor cu apa izvorului existent aici. Potrivit legendei, starea fizică a cavalerilor răniți a cunoscut după scurt timp o ameliorare surprinzătoare, urmată apoi de o vindecare totală. Datorită efectelor miraculoase ale apei izvorului din Podișor, Izvorul a fost denumit de atunci Izvorul Tămăduirii.

Această vindecare miraculoasă a dat naștere unei legende care a devenit cunoscută în zonă încă din momentul producerii fenomenului și a dăinuit în conștiința localnicilor până în zilele noastre. În urma conflictelor cu regele Ungariei Andrei al II-lea, Ordinul Cavalerilor Teutoni este retras din zonă în anul 1225. Efectele terapeutice ale apei Izvorului Tămăduirii din Podișor se presupune că au fost cunoscute și de către fostul domn al Valahiei, Vlad Țepeș (1448, 1456-1462, 1476), care își stabilise în anul 1459, reședința domnească, pentru o vreme, la Rucăr.

De asemenea și alți domnitori valahi care au staționat la Rucăr, ca Mihai Viteazul (1522-1601), Radu Șerban (1602-1611), Mihnea al III-lea, Constantin Șerban (1654-1658), și Constantin Brâncoveanu (1688-1714), foarte probabil au cunoscut acest izvor tămăduitor și au beneficiat de efectele terapeutice ale apei sale, ca și unii principii ai Transilvaniei care au poposit în această localitate. Date și informații bogate despre prezența Ordinului Cavalerilor Teutoni în Țara Bârsei și în zonele învecinate, se găsesc în izvoarele documentare scrise, maghiare și germane din epoca respectivă, care au permis cunoașterea detaliată a activității desfășurate de către acesta și a rolului pe care l-a jucat în istoria teritoriilor menționate.

Despre prezența cavalerilor cruciați în această zonă geografică și aspectele activității lor militare, religioase și constructive, vorbesc în lucrările lor și istoricii mușceleni dintre care amintim pe C.D. Aricescu, Dimitrie Băjan și Gh. Pârnuță. Mențiuni despre prezența cavalerilor cruciați în Țara Bârsei și rolul lor în lichidarea pericolului reprezentat de cumanii turanici prin campaniile militare întreprinse pe drumul dintre Bran-Rucăr-Câmpulung, se găsesc și în însemnările călătorilor străini, cum ar fi Jacques Bongars, Filippo Pigafetta, Fr. I. Sulzer, etc. Prezența Ordinului Cavalerilor Teutoni în sud-estul Transilvaniei și în trecătoarea Rucăr-Bran, ca și activitatea pe care au desfășurat-o între anii 1211-1225, s-au bucurat de atenția cuvenită a reputaților istorici români. Astfel îi putem enumera pe Eudoxiu Hurmuzachi, Dimitrie Onciu, Nicolae Iorga, Constantin Giurescu, Alexandru Lepădatu, Ștefan Pascu, Șerban Papacostea, P.P. Panaitescu, ș.a, având în vedere influența lor asupra vieții și istoriei din teritoriile românești menționate.

Legenda efectelor tămăduitoare ale izvorului din Podișor-Rucăr, apărută la începutul sec. al XIII-lea, în condițiile prezenței cavalerilor cruciați în această localitate, a dăinuit în timp. Chiar și în ziua de astăzi, majoritatea locuitorilor folosesc și cred în efectele tămăduitoare ale apei. Cu ocazia amenajării Parcului Podișor, în anul 1934 izvorul existent aici, a fost captat și încadrat într-o construcție specifică de formă pătrată, din piatră, care dăinuie și astăzi, izvorul pri mind denumirea de Izvorul Virginia.



În timpul regimului comunist (1945-1989) datorită politicii adoptate de contestare a rolului religiei în viața societății și a oamenilor, a vindecărilor miraculoase prin puterea credinței, această legendă locală care conține elemente religioase a fost dată uitării astfel că generațiile tinere nu au putut lua cunoștință de conținutul ei. Cu toate acestea, ea s-a păstrat în memoria persoanelor vârstnice grație cărora a fost readusă în actualitate în condițiile deplinei libertăți de conștiință, de exprimare și manifestare a credinței create de revoluția din 1989. Ca semn de prețuire a efectelor sale tămăduitoare și a legendei ce-l înconjoară, în primăvara anului 2013 în jurul izvorului din Podișor, a fost construită o frumoasă troiță cu hramul Sfinților Apostoli Petru și Pavel. Întregul edificiu a fost botezat cu numele de „Izvorul Maicii Domnului”, după cum se și poate vedea pe frontispiciul acestuia. Acest nou nume vine să întărească aura curativă și în același timp sacră a izvorului.

A consemnat
Prof.Univ.

Romulus Popa Bran



PROIECT STATUT

RUCĂR - CAPITALĂ INTERNAȚIONALĂ A CAVALERILOR TEMPLULUI SACRU

➤ Capitol I – Denumire, Formă juridică

Art. 1. Denumirea oficiala este Capitală Internațională a Cavalerilor Templului Sacru Rucăr/Argeș/România, aceasta fiind o asocierie între Cavaleri, la nivel național și internațional, fără scop lucrativ, apolitică și non-profit.

Art.2. Valabilitatea Statutului Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru este recunoscută și acceptată numai dacă este însoțită de CARTA în care Marii Demnitari desemnați ai Ordinilor Cavalești membre au semnat și ștampilat în prezența oficialului Localității Rucăr.

➤ Capitol II – Sediul

Art.3. Sediul Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru este la Rucăr/Argeș/România.

➤ Capitol III – Durata

Art.4. Durata este pe o perioadă nedeterminată

➤ Capitol IV – Scopul

Art.5. Scopul este de a transforma Regiunea Rucăr/Argeș/România într-un spațiu al pelerinajului Cavaleresc cât și construirea unui Templu Internațional.

➤ Capitol V – Activitatea

Art.6. Capitala Internațională a Cavalerilor Templului Sacru are ca activitate principală gruparea mai multor Ordine Cavalești recunoscute pe plan Internațional sub Stindardul Istoriei și Culturii.



Art.7. Capitala Internațională a Cavalerilor Templului Sacru nu desfășoară operațiuni comerciale în numele său propriu.

Art.8. Activitatea Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru se va desfășura pe compartimente și domenii distincte de cooperare, urmand ca, periodic, fiecare sector să prezinte raportul de activitate pe o perioadă stabilită.

Art.9. Capitala Internațională a Cavalerilor Templului Sacru susține participarea membrilor săi la simpozioane, mese rotunde, seminarii, expoziții, organizate în țară sau în străinătate, conferințe și ateliere de lucru.

➤ **Capitol VI – Atribuțiile Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru**

Art.10. Capitala Internațională a Cavalerilor Templului Sacru desfășoară în principal următoarele activități:

- a) Sprijina dezvoltarea colaborării între Ordinele Cavalești recunoscute pe plan Internațional; b) Promovează acțiuni directe de dezvoltare culturală între membrii săi; c) Sprijină și promovează acte de caritate; d) Desfășoară activități de informare și documentare istorică și culturală; e) Organizează conferințe, simpozioane, mese rotunde, expoziții și misiuni umanitare; f) Informează membrii săi despre activitățile istorice și culturale din plan național și internațional și creează posibilități de schimburi culturale între membrii implicați.

➤ **Capitol VII – Membrii Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru. Drepturi și Îndatoriri**

Art.11. a) Membrii Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru pot fi persoane juridice și persoane fizice din Ordinele Cavalești recunoscute la nivel național și internațional, care recunosc statutul și aderă la această asocieră; b) Pot deveni membri ai Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru cei înscriși și acceptați de fiecare Ordin intrat și acceptat; c) Membrii onorifici ai Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru pot fi personalități propuse și acceptate de boardul de conducere a Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru; d) Membrii Marelui Consiliu, semnatari și ai actului de înființare și recunoaștere ai Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru, ca și fondatori pot introduce noi membri/Ordine Cavalești recunoscute pe plan național și internațional, numai printr-o acceptare unanimă;



Art.12. Membrii Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru au următoarele drepturi: a) Să participe la evenimentele patronate și organizate de Capitala Internațională a Cavalerilor Templului Sacru; b) Să participe la conferințe, simpozioane, mese rotunde, misiuni umanitare și alte acțiuni naționale și internaționale organizate sub egida Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru.

Art.13. Membrii Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru au următoarele îndatoriri: a) Să respecte prevederile prezentului statut; b) Să participe în limita posibilităților la acțiunile și activitățile Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru; c) Să sprijine efectiv și afectiv activitatea Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru.

Art.14. Membrii Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru pierd această calitate, după caz, prin: a) Renunțarea la calitatea de membru; b) Retragera calității de membru în cazul în care acesta încalcă în mod grav și repetat îndatoririle statutare; c) Calitatea de Ordin Cavaleresc – membru, este finalizată doar când sunt semnate ambele acte oficiale (Statut și CARTĂ) de către Marii Demnitari ce atestă recunoașterea Capitalei Internaționale Cavalerii Templului Sacru Rucăr/Argeș/Romania.

➤ **Capitol VIII – Organele de conducere ale Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru**

Art.15. Organele de conducere ale Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru sunt: a) Adunarea Generală a membrilor Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru; b) Consiliul Marilor Demnitari; c) Fiecare Ordin membru are dreptul la trei demnitari reprezentanți în Consiliu

➤ **Capitol IX – Aparatul Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru**

Art.16. Structura funcțională și organizatorică, precum și numărul de membri ai Capitalei Internaționale a Cavalerilor Templului Sacru se aprobă de Adunarea Generală.

Art.17. Capitala Internațională a Cavalerilor Templului Sacru își poate desfășura activitatea prin reprezentanții propuși și acceptați.



DATE DE CONTACT

Producător delegat O.E.S.B. – Gheorghe PETRESCU – 0743482601, gpetrescu70@yahoo.com

Director Festival – Simina DULAMĂ – 0743535409

Director Organizatoric – Tudorel MORARU - 0744354055

Director Artistic – Liviu PANCU – 0742121872, 0735242799, liviupancu@gmail.com

PR (Public Relations) - Veronica DEMENESCU - 0733411013, veronica_demenescu@yahoo.com

Translator Oficial – Adriana CONSTANTIN – 0751254117, adrianamosoiu@yahoo.com

Scenotehnică – Ioan NEACȘU – 0744680626, contact@sonorizare-scena.ro

cavaleriitempluluisacru@yahoo.com

cavaleriitempluluisacru@gmail.com

www.cavalerii-templului-sacru.ro

